

L3 S6 JUIN 2021
EXAMENS SESSION 2

ENSEIGNANTS	EXAMENS
Linguistique	
LCA6Y020 Analyse faits langue C. Mazodier	EXAMEN ECRIT : DM Du lundi 14 juin au vendredi 18 juin (20h)
LCA6Y030 Analyse syntaxique A. Jugnet	EXAMEN ECRIT : 1h30 (via e-mail) Mardi 15 juin - 9h-10h30
LCA6Y040 Ling. Contrastive C. Mazodier	EXAMEN ECRIT : DM Du lundi 14 juin au vendredi 18 juin (20h)
LCA6Y050 Psycholinguistique & Sociolinguistique M. Pelissier et J. Léoué	EXAMENS ECRITS M. Pelissier : DM (via e-mail) – du lundi 14 au lundi 21 juin (20h) J. Léoué : Ecrit 1h30 (via Moodle) – lundi 14 juin – 15h30-17h
Oral	
LCA6Y060 Intonation A. Talbot	EXAMEN ECRIT : 1h30 (via Moodle) Lundi 14 juin – 13h-14h30
LCA6Y070 Phonétique pour les variétés d’anglais S. Navarro	EXAMEN ECRIT : 1h (via Moodle) Vendredi 18 juin - 17h-18h
LCA6Y080 Phonétique corrective F. Zumstein et I. Trevian	EXAMEN ORAL (voir horaire de passage avec F.Zumstein et I.Trevian)
LCA6Y090 Histoire de la langue orale F. Zumstein et S. Navarro	EXAMEN ORAL (voir horaire de passage avec F.Zumstein et S.Navarro)

LCA6Y010 (Pratique de la langue)	
A. Talbot	EXAMEN ORAL (voir horaire de passage avec A.Talbot)
LCA6Y100 (Thème)	
P. Edwards	EXAMEN ECRIT : 2h (via Moodle) Jeudi 17 juin – 9h-11h
LCA6Y110 (Version)	
C. Cambray	EXAMEN ECRIT : DM Du lundi 14 juin au lundi 21 juin (20h)
LCA6Y120 (Rédaction professionnelle)	
T. Clouin-Paschall	EXAMEN ECRIT : 1h30 (via Moodle) Mercredi 23 juin – 12h-13h30
LCA6Y130 (Traduction journalistique et notes de synthèse)	
T. Clouin-Paschall	EXAMEN ECRIT : 1h30 (via Moodle) Mercredi 23 juin – 17h30-19h
LITTERATURE ET ARTS VISUELS	
LCA6Y160 Figures of the double D. Jean	EXAMEN ECRIT : 3h (via Moodle) Vendredi 25 juin – 9h-12h
LCA6Y170 Introduction to Postcolonial Literatures S. Bakshi	EXAMEN ORAL (voir horaire de passage avec S.Bakshi)
LCA6Y180 Histoires d'îles M.Imbert	EXAMEN ECRIT ; 3h (via e-mail) Mercredi 16 juin - 9h-12h
LCA6Y190 Modernismes A. Lang	EXAMEN ECRIT : DM (via e-mail) Du lundi 14 juin au vendredi 25 juin (20h)
LCA6Y200 The Body on Screen M. Beugnet	EXAMEN ORAL (voir horaire de passage avec M.Beugnet)

LCA6Y210 Formes du récit C. Folléa	EXAMEN ORAL (voir horaire de passage avec C.Folléa)
HISTOIRE	
LCA6Y220 The Protestant... E. Bartel	EXAMEN ORAL (voir horaire de passage avec E.Bartel)
LCA6Y230 Moving Nature A. Fennetaux et M. Bellego	EXAMEN ECRIT : 2h (via Moodle) Mardi 22 juin - 9h-11h
LCA6Y240 End of Empires M. Meigs	EXAMEN ECRIT : 2h (via Moodle) Jeudi 24 juin – 17h-19h
LCA6Y250 The Alien and the Citizen C. Lejeune	EXAMEN ORAL (voir horaire de passage avec C.Lejeune)
LCA6Y260 (Projet encadré)	
Gr 1 – Analyse linguistique du point de vue C. Mazodier	EXAMEN ECRIT : DM Du lundi 14 juin au vendredi 18 juin (20h)
Gr 2 – Deaths of Despair J-C.Vinel	A VOIR AVEC ENSEIGNANT
Gr 3 – World Englishes C-A. Basile	A VOIR AVEC ENSEIGNANT
Gr 4 – Préparer son projet de recherche en Linguistique / Oral N. Ballier	A VOIR AVEC ENSEIGNANT
Gr 5 – Préparer son projet de recherche en Littérature britannique C. Adnot	A VOIR AVEC ENSEIGNANT
Gr 6 – Préparer son projet de recherche en Littérature américaine A. Lang	EXAMEN ECRIT : Reprise du dossier Date de rendu (via Moodle) : mardi 15 juin (20h)
Gr 7 – Préparer son projet de recherche en Civilisation britannique L. Ouillon et A. Hatapçi	EXAMEN ECRIT : Reprise du projet Date de rendu : lundi 21 juin (20h)

Gr 8 – Préparer son projet de recherche en Civilisation américaine A. Cabot et M-J. Rossignol	A VOIR AVEC ENSEIGNANT
Gr 9 – Préparer son projet de recherché en Arts et Culture Visuelle A. Audo	A VOIR AVEC ENSEIGNANT
Gr 10 – Préparer son projet de recherché en Arts et Culture Visuelle E. Delanoë-Brun	A VOIR AVEC ENSEIGNANT
Gr 11 – Préparer son dossier de candidature en Master Professionnel (MIIC) – Préparer sa Césure C. Bernard	A VOIR AVEC ENSEIGNANT
SUIVI DE PROJET	
LCA6Y270 Présensibilisation M.Hanson	EXAMEN ECRIT : Reprise du dossier Date de rendu (via Moodle) : mardi 15 juin (20h)
LCA6Y280 – Méthodologie analyse et synthèse O. Raffin	EXAMEN ORAL (voir horaire de passage avec O.Raffin)

- **En gras** : les Responsables de la matière