

EMPLOI DU TEMPS**5^{ème} semestre – année 2021/2022****L3****UE01 LANGUE : Choisir 2 Blocs sur les 3****Bloc 1 Linguistique 2x1h30 **Choisir 1 enseignement****

Intitulé et code	Jour	Heure	Salle	Enseignant
LCA5Y020 Analyse faits langue	Mercredi Vendredi	13h30-15h 13h30-15h	HF 510 B	C.Mazodier
LCA5Y030 Analyse syntaxique	Mercredi Jeudi	9h-10h30 9h-10h30	HF 510 B	G.Mélis
LCA5Y040 Ling. contrastive	Mercredi Vendredi	10h30-12h 10h30-12h	HF 510 B	C.Mazodier
LCA5Y050 Analyse de discours	Mercredi Jeudi	15h-16h30 13h-14h30	HF 510 B	G.Mélis

Bloc 2 Oral 2h TD + 1h TP Labo **Choisir 1 enseignement PAS DE CT**

Intitulé et code	Jour	Heure	Salle	Enseignant
Oral 3.1 LCA5Y060 Intonation	Mardi	11h-13h <i>TP 14h-15h</i>	ODG 163* <i>ODG 225, 226</i>	A.Talbot
Oral 3.2 LCA5Y070 Phonétique pour les variétés d'anglais	Lundi	15h-17h <i>TP 17h-18h</i>	ODG 163* <i>ODG 225, 226</i>	E.Ferragne
Oral 3.3 LCA5Y080 (Pas de CT) Phonétique corrective	Mercredi	11h-13h <i>TP 14h-15h</i>	ODG 136 <i>ODG 225, 226</i>	F.Zumstein I.Trevian
Oral 3.4 LCA5Y090 Histoire de la langue anglaise	Jeudi	9h-11h <i>TP 11h-12h</i>	ODG 147 <i>ODG 225, 226</i>	F.Zumstein S.Navarro

Pratique de la langue (1h) (LCA5Y010) pour les étudiants qui n'ont pas pris oral
PAS DE CT

Groupe	Jour	Heure	Salle	Enseignant
Gr 1	Mercredi	13h-14h	OdG 225, 226	Lecteur
Gr 2	Jeudi	10h-11h	OdG 225, 226	Lecteur
Gr 3	Vendredi	14h-15h	OdG 225, 226	Lecteur

Bloc 3 Traduction Choisir 2 enseignements

LCA5Y100	<u>Thème 1h30</u>			
Gr 1	Jeudi	13h30-15h	ODG 163*	M.Turban
Gr 2	Vendredi	10h30-12h	ODG 147	M.Turban
LCA5Y110	<u>Version 1h30</u>			
Gr 1	Vendredi	10h30-12h	HF 515 B	C.Cambray
Gr 2	Jeudi	12h-13h30	ODG 147	C.Adnot
Gr 3	Mardi	9h-10h30	HF 510 B	L.Toualbia
LCA5Y120	Pas de CT <u>Rédaction professionnelle</u>			
Gr 1	Vendredi	12h-13h30	ODG 164	S.Leuner
LCA5Y130	Pas de CT <u>Traduction journalistique et notes de synthèse</u>			
Gr 1	Lundi	11h30-13h	HF 510 B	M.George

10/09/2021

UE02 LITTERATURE / ACV / HISTOIRE

BLOC 1 : LITTERATURE ET ACV Choisir 1 enseignement

Littérature 3.1 – Language Games (3h)

Code	Jour	Heure	Salle	Enseignant
LCA5Y160	Mercredi	9h-12h	ODG 147	M.Imbert

Littérature 3.2 – American Renaissance: Literary transmutations from 17th century England to 19th century America (3h)

Code	Jour	Heure	Salle	Enseignant
LCA5Y170	Jeudi	15h-18h	ODG 136	M.Imbert S.Meskill

Littérature 3.3– Le corps et ses Maux : Récits de Santé et de Maladie dans la littérature anglophone (3h)

Code	Jour	Heure	Salle	Enseignant
LCA5Y180	Vendredi	15h-18h	ODG 147	S.Vasset

Littérature 3.4 – Eros the Bittersweet: Literature and LGBTQ+ Experience (USA, Canada) (3h)

Code	Jour	Heure	Salle	Enseignant
LCA5Y190	Mardi	13h30-16h30	HF 515 B	M.Duplay

10/09/2021

Arts visuels1 – Hollywood Genres – The Woman’s Film (3h)

Code	Jour	Heure	Salle	Enseignant
LCA5Y200	Jeudi	15h-18h	ODG 147	E. Delanoë-Brun

Arts visuels2 – Body on Screen (3h)

Code	Jour	Heure	Salle	Enseignant
LCA5Y210	Vendredi	15h30-18h30	ODG 164	E.Harris

BLOC 2 : HISTOIRE Choisir 1 enseignement**Histoire britannique 3.1 – Appeasement (3h)**

Code	Jour	heure	salle	Enseignant
LCA5Y220	Mercredi	11h30-14h45 <i>(pause 15min incluse)</i>	HF 064 E	C-E.Levillain

Histoire britannique 3.2– Public History and popular history (3h)

Code	Jour	heure	salle	Enseignant
LCA5Y230	Mardi	14h-17h	ODG 137	L.Carter

Histoire américaine 3.1 – Les mouvements conservateurs depuis les années 1950 (3h)

LCA5Y240	Jour	Heure	Salle	Enseignant
Gr 1	Mardi (du 20/09 au 29/10)	15h30-18h30	HF 510 B	J-C.Vinel
	Jeudi (du 8/11 au 17/12)	15h-18h	ODG 163*	De Chantal
Gr 2	Vendredi	9h-12h	ODG 164	J-C.Vinel De Chantal

Histoire américaine 3.2 – American Freedoms (3h)

Code	Jour	Heure	Salle	Enseignant
LCA5Y250	Mercredi	13h-16h	ODG 164	C.Lejeune

UE4 : AUTONOMISATION/Suivi de projet Choisir 1 enseignement

L'enseignant contactera les étudiants, pour trouver un jour où les voir et leur proposer le travail.

Projet encadré (LCA5Y260)

Groupe	Jour	Heure	Salle	Enseignant
Gr 1 – Sur les traces de l’Amérique en France				B.deschamps
Gr 2 – Initiation au deep learning	Mercredi	13h-15h	ODG 208	N.Ballier
Gr 3 – Dealing with Britain’s imperial past				M.Bellego
Gr 4 – Représenter l’altérité				L.McCarthy
Gr 5 – Les femmes de pouvoir anglophones en image et à l’écran				M.Alazraki
Gr 6 – English in performance				M.George
Gr 7 – Histoire et culture LGBTQIA+ (Etats-Unis, Grande-Bretagne)				M.Duplay
Gr 8 – Visible Speech				E.Ferragne

Présensibilisation au métier de l’enseignement (LCA5Y270) (1h30) Pas de CT

Groupe	Jour	Heure	Salle	Enseignement
1	Lundi	12h-13h30	ODG 136	M.Pelissier

Méthodologie analyse et synthèse (LCA5Y280) (1h30)

Groupe	Jour	Heure	Salle	Enseignement
1	Lundi	14h-15h30	HF 510 B	D.Foliard

Du scénario au montage (LCA5Y290) (1h30) (Sur dossier de sélection) Pas de CT

Groupe	Jour	Heure	Salle	Enseignement
1	Mardi	11h-12h30	ODG 340	A.Hudelet

Drama Workshop (LCA1Y140) (1h30) Pas de CT

Groupe	Jour	Heure	Salle	Enseignement
1	Mercredi	9h-10h30	ODG 340	S.Vasset